

OLIVER TWIST

In the film, we can see a lot of differences between rich and poor people of the 19th century. The houses were very dark, because they didn't have a lot of windows to enter the light. The houses were made of bricks, they weren't very beautiful. Rich people had the best jobs, houses and meals. They dressed very formal, but poor people had the worst jobs, they had to do things that the rich people didn't want to do, also the poor children, they had to work very hard. The children didn't have money to buy anything, they dressed with cheap dresses and they didn't have shoes. The meals of the rich people were mostly expensive food, a lot of expensive food. The poor children were looking at the rich people's meal, but in the film there were a lot of poor children that worked very hard and they could only have a soup for meal.

En la película, se pueden ver muchas diferencias entre la gente rica y la gente pobre del siglo XIX porque había muchas. Las casas eran muy oscuras, porque no tenían muchas ventanas para que entrara la luz. Las casas estaban hechas de ladrillos o cemento, no eran muy bonitas. La gente rica tenía los mejores trabajos y comidas. Se vestían muy formales, pero la gente pobre tenía los peores trabajos, hacían las cosas que la gente rica no quería hacer, también los niños pobres, que tenían que trabajar muy duro. Los niños no tenían dinero para comprar algo, se vestían con vestidos baratos y no tenían zapatos. Los menús de la gente rica consistían en comida cara, mucha comida cara. Los niños pobres miraban a la comida de los ricos, pero sólo podían comer comida barata y peor, porque había mucho niños pobres que alimentar.